СУВЕНиРЫ ИЗ БОЛГАРИИ

 **Вкусные и полезные сувениры из Болгарии**

 Дивными розами, которые в стародавние времена завезли сюда из Турции, нужно наслаждаться на месте. Брать цветы с собой нет смысла: долго букеты не простоят. Зато варенье из лепестков королевы цветов не испортится два-три года.

 Его, как правило, фасуют в многогранные баночки, крышки украшают по-старинному – разноцветной бумагой, закрепленной зелеными, красными, оранжевыми лентами. Такие покупки будут недороги, чуть больше придется отдать за варенье в керамической таре, имитирующей бочонки. Для дам выберите цветочный презент из этого перечня: Эликсиры и масла на основе вытяжки из чайной розы (отдайте предпочтение фирме «Rozata»). Розовая вода (лучше покупать фито-продукцию «Болгарская роза», произведенную в городке Карлово). Саше, наполненные сухими соцветиями молодых растений (знатоки рекомендуют пахучие мешочки из Казанлыка).

 **Алкогольные сувениры из Болгарии**

 Ракия – традиционный алкогольный напиток, который напоминает водку, но все же представляет собой совершенно другой продукт. Его основа – многообразные местные фрукты, из них не перегоняют, а, как говорят болгары, пекут ракию. Технология производства веселящего зелья своеобразна, в других странах ее не применяют. Самые популярные разновидности – абрикосовая и сливовая, наиболее крепкая (пятидесятиградусная) – виноградная. К сожалению, в некоторых торговых точках встречается фальсификат, поэтому следует доверять крупным национальным ритейлерам.

 В заслуживающих доверия супермаркетах надо искать и мастику – нечто среднее между водкой и настойкой, изготовляемой из аниса и фенхеля. Оба сорта крепкого болгарского алкоголя отличаются от подделок своеобразной консистенцией: ракия и мастика стекают по стенкам стакана медленно, как ликер.

 **Рукотворные чудеса**

 Домотканые болгарские скатерти из тонкой овечьей шерсти – узнаваемые изделия. Чаще всего они алые, малиновые, темно-розовые или сливочно-белые; по однотонному полю пущен незатейливый, но очень выразительный орнамент, включающий в себя элементы славянской национальной вышивки: крестики, зигзаги, прерывистые полосы, волны. В продаже есть столовые комплекты с салфетками, покрывала, дорожки и прикроватные коврики из плотной пряжи, оригинальные текстильные сумочки, декоративные мешочки и косметички.

 В багаже эти вещи занимают мало места, хотя выглядят довольно объемными. Болгарский текстиль уместен на даче, в домашнем кантри-интерьере, его используют для создания этнических композиций.

**Позитивная энергия дерева**

 В сувенирных ларьках, на базарах, в уличных павильонах и просто на лотках туристу удастся выбрать не только красивые, но и нужные в хозяйстве предметы. Их вариантов не перечесть, вот лишь некоторые, самые популярные товары: миниатюрные бочки для вина, чаще всего их продают в наборе со стопками либо рюмками, устойчивыми подставками или подносами; неглубокие мисочки для мясных блюд, миски с высокими стенками – для лечо и кукурузной каши; плоские тарелки, круглые или овальные (они предназначены для овощей, сладостей, фруктов); широкогорлые кувшины для молока, пива, компота (в Болгарии его называют взваром).

 Подобные сувениры, купленные у ремесленников (то есть эксклюзивные), порой обходятся дешевле, чем те, что произведены на фабриках. Следовательно, ради великолепных изделий местных мастеров стоит посетить какое-нибудь село. Попадете в деревенскую лавку – сами почувствуете, какую мощную энергию добра излучает посуда, выточенная из природного материала.

**Ожившая глина**

 Еще один источник позитива – болгарская керамика, способная создать на дачной кухне или в столовой комнате городской квартиры атмосферу милого деревенского уюта. Прозаическое сырье – грубая темно-коричневая глина – мгновенно перерождается от соприкосновения с гончарным кругом и человеческими руками. Преображение продолжается, когда просохшую и закаленную в печах посуду щедро покрывают нежным, легким, но густым лаком. Он похож на расплавленный светлый янтарь, в который попали капли весеннего света. Орнаментированная керамика традиционного стиля, зародившегося очень давно, не похожа на более современные образцы, которые появились в народном искусстве около полутора столетий назад. В первом случае вы отметите сходство рисунка посуды с вышеописанным текстильным узором, выявите мотивы народной вышивки в росписи ваз, графинов, гусятниц, масленок, тарелок и кружек. Вещи недавно образовавшейся гончарной школы иные: они разрисованы яркими цветами, украшены картинками веселых человечков, зверей, бабочек и фантастических птиц.

**ПРИЯТНОГО ВАМ ПУТЕШЕСТВИЯ!**

2017 год